



Vincenzo Malinconico, Avvocato D'Insuccesso

Report dati Auditel e stampa



VIOLA FILM srl
Viale Giuseppe Mazzini, 41 - 00195 Roma
cf /p.iva IT13920851006 - codice SDI: USAL8PV

+39 06 3236236 – info@violafilm.it
www.violafilm.it



La serie *Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso* ha riscosso un ottimo successo di pubblico e critica. Elenchiamo di seguito alcuni dati che ne sottolineano la qualità e il potenziale, sia per quanto riguarda la stampa che per quanto riguarda l'Auditel.

Stampa

I pareri sono fortemente positivi, espressi su quotidiani (anche con orientamenti politici completamente diversi tra loro), settimanali e siti web per gli appassionati del settore, per un totale di più di **150 articoli**, oltre al mondo del web.

Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso viene descritta frequentemente come una fiction “diversa dal solito”, dunque come un prodotto che in qualche modo cerca di distanziarsi dagli altri, già noti e amati. Questa **specificità** è sicuramente un nostro punto di forza e può – come in ogni cosa – necessitare di tempo per essere accolta, all’inizio, ma siamo sicuri che, sul lungo periodo, risulterà la nostra carta vincente e permetterà a questa serie di imporsi, grazie alle sue caratteristiche distintive, nel vasto panorama delle serie italiane.

Ecco cosa ha detto la stampa italiana su *Vincenzo Malinconico*.

CORRIERE DELLA SERA

“La figura dell’avv. Vincenzo Malinconico **una delle più riuscite della recente produzione della fiction Rai**. Non era facile trasporre la prosa pop di Diego De Silva in immagine, con tutte quelle sfumature, quei rimandi, quella carica di amara ironia che ha saputo dare vita a un personaggio precario alle prese con la precarietà della vita: familiare, professionale, economica, insomma esistenziale. Bravo Massimiliano Gallo (figlio d'arte, suo padre era il cantante Nunzio), bravi gli sceneggiatori, bravi i comprimari, bravo il regista Alessandro Angelini.”

Aldo Grasso, *Corriere della Sera* (21 ottobre 2022)



la Repubblica

“Il risultato è buono, gradevolissimo, anche perché il legno d'origine è di quelli solidi. Massimiliano Gallo, in rampa di lancio definitiva dopo ruoli non da protagonista (ma nemmeno da comparsa, anzi) sembra nato per la parte, ha il disincanto beffardo della sua gente dipinto sul volto, quando va davvero in difficoltà e reagisce e si trasforma quasi in un supereroe. È già quasi un miracolo avere tante cose da notare in una fiction popolare di Rai 1, ottimo segno. E **anche una rara serie che fa venir voglia di andarsi a leggere i libri**. E il filo su cui camminano i protagonisti, chiamati a non spaventare il pubblico consueto ma a intrigarne anche altro, è di quelli robusti.”

Antonio Dipollina, *La Repubblica* (22 ottobre 2022)

“Andrà in onda questa sera, giovedì 10 novembre, l'ultimo appuntamento con Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso, **la serie rivelazione di Rai 1** tratta dai romanzi dello scrittore Diego Da Silva sulle avventure tragicomiche di un legale (interpretato da Massimiliano Gallo) semi-disoccupato dal portafoglio clienti leggero che si occupa di contenziosi non molto impegnativi, risultando più bravo nel filosofeggiare che nella sua professione. La fiction, tra giallo e commedia, ha riscosso un ottimo successo sin dal suo debutto lo scorso 20 ottobre, accaparrandosi una buona fetta di pubblico che si è subito affezionato alle peripezie dell'avvocato più sbadato di Salerno.”

Andrea Pascoli, *La Repubblica* (10 novembre 2022)

il Giornale

“L'antieroe è sempre paradossalmente - un **vincente**. Almeno in termini televisivi. Se poi a dar volto alle sue inadeguatezze è un antieroe della recitazione (35 anni di carriera, 35 film, 15 serie tv, e mai un ruolo da protagonista) il cerchio può dirsi completo.”

Paolo Scotti, *Il Giornale* (11 ottobre 2022)

LA STAMPA

“Un prodotto raffinato, ironico, con un profumo thriller che appena si percepisce.”

Michela Tamburrino, *La Stampa* (11 ottobre 2022)

Gazzetta del Sud

“Ma non è bravo solo Gallo a tratteggiare il personaggio, bravissimo, infatti, è stato il regista Alessandro Angelini a rappresentare la complessità della struttura dei romanzi di De Silva dai quali è tratta la serie tv, scardinando gli stereotipi delle fiction tradizionali. Il fatto che alla sceneggiatura abbia partecipato anche l’autore, certamente avrà facilitato il compito della regia, ciò non toglie che Vincenzo Malinconico, avvocato di insuccesso, **ha tutti i pregi per poter essere una fiction innovativa e di ottimo livello, ma soprattutto realisticamente accettabile.**”

Donatella Cuomo, *La Gazzetta del Sud* (22 ottobre 2022)



“Un prodotto applaudito dal pubblico al Prix Italia di Bari la settimana scorsa, che sorprende sia per la **regia innovativa** di Alessandro Angelini sia per l'**eccezionale interpretazione di Gallo** capace di passare dal grottesco al sentimentale, dal surreale al drammatico.”

Angela Calvini, *Avvenire* (11 ottobre 2022)

Il Messaggero

“Il complimento più grande rivolto a Massimiliano Gallo, ieri, è arrivato dallo scrittore Diego De Silva. Che alla conferenza stampa della serie tv ispirata al personaggio nato dalla sua penna, l’avvocato Vincenzo Malinconico, ha promosso Gallo con il più gene-

roso dei complimenti: essere **talmente credibile nella parte del protagonista** da riuscire a imporsi nella fantasia dello stesso scrittore.”

Ilaria Ravarino, *Il Messaggero* (11 ottobre 2022)



“L'iconico personaggio nato dalla penna di Diego De Silva è un avvocato semi-disoccupato, un marito semi-divorziato, e soprattutto un grande filosofo. Con la regia di Alessandro Angelini la serie vede nel casto oltre al protagonista interpretato da Massimo Gallo, Denise Capezza, Francesco Di Leva, Teresa Saponangelo e Lina Sastri. Capace di dire cose grosse con l'aria di sparare fesserie e affrontare la camorra come l'amore con la stessa forza d'animo, Malinconico ha portato lo spettatore dentro le proprie vicende sgangherate e irrisolte portandolo a fargli vedere il mondo attraverso il suo sguardo autentico e ironico. E, secondo parecchi tweet dedicati alla fiction, è proprio questo che ha appassionato il pubblico. **Vincenzo Malinconico è riuscito, attraverso l'ironia, a far immedesimare chi lo ha guardato, a sentirsi, probabilmente, meno solo** in un modo basato ormai sulle mere apparenze e lavori come l'influencer.”

Sofia Raffa, *Il Fatto Quotidiano* (22 ottobre 2022)



“La presenza tra gli sceneggiatori di Diego De Silva, autore dei libri da cui sono tratti gli episodi della serie, firma una sorta di patto con il pubblico: Vincenzo Malinconico, nella sua trasposizione televisiva, **non si piega alle logiche tv, ma è piuttosto il piccolo schermo che si adatta ai suoi ragionamenti, che talvolta rompono la quarta parete e raggiunto direttamente il pubblico.** Un rapporto che fa del telespettatore l'unico vero confidente con cui Malinconico si trova veramente a suo agio. Perché Vincenzo Malinconico è un pesce fuor d'acqua, sia se teniamo in considerazione la sua storia che se teniamo in considerazione il “*mondo fiction*” di cui fa parte. Quel filosofeggiare, quel riflettere costante ed a volte interpellando un amico



immaginario che ha le sembianze niente meno che di Carlo “Mr. Fantasy” Massarini e quel modo di reagire alle cose della vita senza mai urlare, ma preferendo il low profile, fanno di Malinconico un **personaggio irresistibile**, capace di raccontarci più di quanto altre serie abbiano provato a fare in passato.”

Paolo Suter, [Tvblog.it](https://www.tvblog.it) (20 ottobre 2022)



“È una bella scommessa da parte di Rai 1, perché **non si tratta della solita fiction a cui il pubblico generalista si è abituato**, ma di un prodotto che mette insieme commedia, tragedia e studio di carattere in modo molto **originale**.”

Daniela Catelli, [Comingsoon.it](https://www.comingsoon.it) (10 ottobre 2022)



“Vincenzo Malinconico, personaggio nato dalla penna di Diego De Silva, vive anche in tv. Si tratta di un avvocato semi-disoccupato (Massimiliano Gallo), di un marito semi-divorziato e soprattutto di un **irresistibile filosofo naturale**.”

ioDonna, “[Le 10 serie da vedere a ottobre](https://www.iodonna.it/spettacoli/tv/2022/09/29/serie-tv-in-uscita-a-ottobre-2022-trame-puntate-netflix-prime-video-rai-disney/)”:

<https://www.iodonna.it/spettacoli/tv/2022/09/29/serie-tv-in-uscita-a-ottobre-2022-trame-puntate-netflix-prime-video-rai-disney/> (29 settembre 2022)



“(…) Vincenzo Malinconico, tra tante spassose digressioni, ha compiuto un percorso straordinario. Ieri sera è terminata la prima stagione di “Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso” e ci ha lasciato con un finale completo, ma di certo apertissimo



sul piano sentimentale al punto che lo stesso regista Alessandro Angelini a Fanpage.it, intervistato da Ilaria Costabile, ha lasciato intendere che, sì, **c'è ancora tanto da raccontare**. Gli ostacoli da superare sono ancora tanti, ma tra quelli che il nostro avvocato – animato da un Massimiliano Gallo in stato di grazia – è riuscito alla fine a superare brillantemente è in riferimento al rapporto con i suoi figli.”

Gennaro Marco Duello, Fanpage.it – continua su: <https://www.fanpage.it/spettacolo/serie-tv/servono-padri-come-vincenzo-malinconico-coinvolti-aperti-e-pieni-damore/> (11 novembre 2022)

TODAY

“‘Vincenzo Malinconico – Avvocato d’insuccesso’ è una serie pensata per avere più stagioni. La Rai ha puntato molto su questo progetto. Bisogna dire che, dopo un’ottima partenza, i dati auditel hanno subito una flessione, anche se l’ultimo appuntamento ha soddisfatto le aspettative, battendo nettamente il maggiore avversario della serata, ‘Grande Fratello VIP’. In prima battuta bisogna sottolineare che **c'è ancora materiale per le storie di Malinconico**. I libri di De Silva non ancora adattati sono tre: ‘Sono contrario alle emozioni’, ‘I valori che contano (avrei preferito non scoprirli)’ e ‘Sono felice, dove ho sbagliato?’. Ma essendo l’ultimo uscito quest’anno, il personaggio non è certamente andato in vacanza. Manca ancora l’ufficialità, ma sembra difficile che la Rai possa cambiare idea: ‘Vincenzo Malinconico 2’ quasi certamente si farà.”

Diego Capuano, amp.today.it <https://amp.today.it/media/tv/vincenzo-malinconico-2-si-fara-anticipazioni-indiscrezioni-quando-esce.html> (12 novembre 2022)



“Tra i tanti tentativi di portare l’innovazione nella fiction generalista, *Vincenzo Malinconico, avvocato d’insuccesso* sembra essere l’esperimento più riuscito perché sa **unire la tradizione alla modernità**, De Filippo alla commedia all’italiana, la malinconia alla tragedia un po’ grottesca. Il risultato è una fiction accessibile e trasversale che riesce davvero a intrattenere un **pubblico intergenerazionale**.”

Sara Crecco, Hall of Series <https://www.hallofseries.com/recensioni/vincenzo-malinconico-avvocato-d-insuccesso-recensione/> (13 novembre 2022)